

1974 - 1999

VIJFENTWINTIG JAAR STICHTING MONUMENTENFONDS DEN HAAG EN OMGEVING

Nieuwsbrief 1999

december 1999

Het bijna afgelopen jaar stond in het teken van het 25-jarig bestaan van de stichting. De stichting vierde haar vijfde lustrum met een feestelijke bijeenkomst in de Grote of St. Jacobskerk op woensdag 19 mei. Daar werd de vraag aan de orde gesteld welke rol de monumentenzorg zal kunnen spelen in het Den Haag van de 21ste eeuw. Voorzitter Gallas memoreerde in zijn openingswoord de achtergronden van het ontstaan en de ontwikkeling van het fonds, waarbij hij erop wees dat in het begin van de zeventiger jaren de belangstelling voor monumentenzorg en het behoud van oude panden in het Haagse centrum minimaal was. Dat bracht de heren mr P.J. Berger, D.E. Hoorens van Heyningen, L. Molhuysen, L. Oosterhof, A.G. Sijthoff en J.H.C. Voorhoeve ertoe op 11 maart 1974 naar notaris Birkhoff te stappen om de Stichting Monumentenfonds Den Haag en Omgeving op te richten. In de loop der jaren verwierf en restaureerde de stichting de panden Paviljoensgracht 72/74, het Spinozahuis, Nobelstraat 1, het Nobelhuis, Molenstraat 25, de Koningspoort, en Koninginnegracht 42. De stichting bracht enkele jaren na haar oprichting een 'dochter' voort, de NV Stadsherstel Den Haag en Omgeving, organiseerde bij haar jubilea goed bezochte symposia en nam het initiatief tot het Haags Monumentenplatform. Op 19 mei traden als sprekers de heren ir J.C. 't Hart, ir H.C.A. de Kat, H.P.M. Kool en H. Wals op. De heer 't Hart, plaatsvervangend directeur van de Rijksdienst voor de Monumentenzorg en daarvoor het hoofd van de gemeentelijke Afdeling Monumentenzorg, behandelde de vraag of de monumentenzorg ook voor het na-oorlogse Den Haag van betekenis zou zijn, een vraag die hij uiteraard in bevestigende zin beantwoordde. De inleiding van de heer De Kat, partner van het architectenbureau De Kat & Vis, ging over

de vervreemding van het monument, de heer Kool, voor de PvdA lid van de Haagse gemeenteraad, sprak over de sociale en maatschappelijke waarde van monumenten en de heer Wals, oud-directeur van de Dienst Stadsbeheer, tenslotte sprak onder de titel 'Onbekend maakt onbemind'.

Het hoogtepunt van de avond was de uitreiking door burgemeester Deetman van het Gouden Sleutelstuk aan mr A.H. Vermeulen voor de zeer zorgvuldig uitgevoerde restauratie van zijn woonhuis Parkweg 16 in het Van Stolkpark. Zowel de burgemeester als de heer Vermeulen grepen de gelegenheid aan ampel het woord te voeren. Daardoor was er niet zoveel tijd meer over voor een discussie van de 'zaal' met de inleiders. De ruim honderd aanwezigen, onder wie de dames Sijthoff-Slothouwer en Voorhoeve-van Suchtelen van de Haare, sloten de avond ontspannen af met een 'feestelijk informeel samenzijn'. De catering lag in de bekwame handen van afstammelingen van de bestuursleden.

De tijdens het symposium gehouden inleidingen en toespraken tezamen met de geschiedenis van het fonds en van zijn vier woonhuizen treft u in bijgaand boekje aan, dat wij u gaarne als afsluiting van de jubileumviering van het fonds hierbij aanbieden.

De bezittingen van de stichting vroegen de gebruikelijke zorg. Ook al zijn panden goed en zorgvuldig gerestaureerd, het blijkt steeds weer dat zich na een aantal jaren opnieuw gebreken gaan voordoen die om wat ingrijpender maatregelen vragen dan normaal. Werd in de afgelopen jaren speciale aandacht aan zowel het ex- als het interieur van het Spinozahuis en de Koningspoort besteed, thans was het de beurt aan het Nobelhuis, waarvan de restauratie in 1984 werd afgesloten. Bij de restauratie werd om financiële redenen ervan afgezien het vochtprobleem in de nog uit de middeleeuwen stammende kelder van het huis aan te pakken. De tijd werd rijp geacht om daaraan in samenhang met de uitvoering van andere (groot)onderhoudswerkzaamheden nu wat te gaan doen. Een beroep op het Prins Bernhard Cultuurfonds Den Haag (voorheen het Anjerfonds 's-Gravenhage) om de stichting daartoe in staat te stellen, werd niet tevergeefs gedaan. De uitvoering van de werkzaamheden (injecterende maatregelen) had een vlot verloop, waardoor een klein stukje middeleeuws Den Haag weer veilig is gesteld.

Bij de andere panden deden zich geen bijzondere problemen voor. Ondanks enkele wisselingen in het huurdersbestand lukte het in het algemeen dankzij de goede zorgen van

Oosterhof Makelaars de vrijgekomen appartementen snel te verhuren. Dat geldt in het bijzonder voor de verhuur van de 17e eeuwse Rooms Katholieke schuilkerk in het Nobelhuis, waarin tot voor kort de Federatie van Musea in Zuid-Holland was gevestigd. Thans is de Foundation Kylian, die zich de bevordering van balletmuziek en dansbeoefening ten doel stelt, de tevreden huurder van deze bijzondere ruimte. De conclusie mag worden getrokken dat het wonen in het Haagse binnenstad - het bevorderen daarvan is mede een doelstelling van de stichting - onverminderd in de belangstelling staat.

In financieel opzicht is de stichting gezond. De jaarstukken werden zoals gebruikelijk opgesteld door Kramer Accountants te Leidschendam.

Dit verslag moge worden afgesloten met de gebruikelijke opwekking het fonds te (blijven) steunen. Door de jaren heen blijkt deze opwekking niet tevergeefs gedaan te worden, in tegendeel. De sponsoring van particuliere kant belooft elk jaar zo'n fl. 10.000,-, hetgeen er in sterke mate mede toe bijdraagt, dat de financiële positie van de stichting solide is. Een accept-giro formulier vergezelt dan ook weer deze Nieuwsbrief 1999. Gaarne zeggen wij alle donateurs dank voor hun giften!.

Het bestuur van de Stichting Monumentenfonds Den Haag en Omgeving:

mr R.A. Gallas, voorzitter

L. Oosterhof, vice-voorzitter

ir L. Vis, secretaris

drs A.E. Groeneveld, penningmeester

mr G.W. van Herwaarden, lid.

Het secretariaat van het Monumentenfonds is gevestigd ten kantore van ir L. Vis, architect, Laan van Meerdervoort 29A, 2517 AC Den Haag, tel. 070-361 5722, fax 070-345 5455.

Postrekeningnummer 5377051

VSB Bank NV Den Haag (bankgiro 3946) 89.07.88.065

F. van Lanschot Bankiers NV (bankgiro 289000) 22.58.20.242.

HET MONUMENTENFONDS KAN UW STEUN UITSTEKEND GEBRUIKEN !